

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

ARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'Infanzia FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo grado FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012
<p>IMMAGINI,SUONI,COLORI</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</p>

<p>comunità e della città.</p>	<p>provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--------------------------------	--	--

PROFILO DAL NUOVO MODELLO MINISTERIALE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Si esprime con il movimento,usa vari tipi di materiali e oggetti,producendo prodotti grafico-pittorici-plastici e sequenze ritmico-sonore.</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>

INTERCONNESSIONI/AZIONI DI CONTINUITÀ

Uso del senso critico e del gusto estetico per ammirare e interpretare immagini e opere d'arte.
Uso della creatività per realizzare rappresentazioni grafico-pittoriche.
Uso di tecniche diverse.
Comunicazione delle proprie emozioni.

PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

COMPETENZA PERCETTIVO-VISIVA

<p>INFANZIA</p> <p>Esplorare ed osservare l'ambiente con i cinque sensi. Esplorare immagini , forme ed oggetti nell'ambiente.</p>	<p>PRIMARIA</p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente,utilizzando le proprie capacità sensoriali e descrivendo verbalmente al fine di osservare con consapevolezza immagini statiche e in movimento e oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo gli elementi formali e le regole della percezione visiva.</p>	<p>SECONDARIA</p> <p>Esplorare ed osservare un testo visivo, descrivendo elementi formali che lo caratterizzano, al fine di individuarne il messaggio.</p>
<p>OSA</p>		
<p>INFANZIA</p> <p>INFANZIA</p> <p>2 ANNI E MEZZO /3 ANNI</p> <p>Conosce l'ambiente scolastico Conosce i colori di base</p> <p>4 ANNI</p> <p>Si muove con disinvoltura nell'ambiente scolastico Prende coscienza dei cinque sensi Conosce i colori di base e i derivati</p> <p>5 ANNI</p> <p>E' indipendente nell'ambiente scolastico Si avvia a conoscere i cinque sensi Usa adeguatamente i colori e i vari materiali Si esprime attraverso il disegno Denomina e riconosce le forme geometriche</p>	<p>PRIMARIA</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Si avvia a conoscere i cinque sensi. Conosce l'ambiente in cui si trova e i suoi elementi più importanti. Utilizza i cinque sensi nell'esplorazione di immagini,forme e oggetti presenti nell'ambiente. Risponde a domande dell'insegnante sulle sensazioni ed emozioni suscitate da suoni,gesti,espressioni di persone e personaggi,forme,luci e colori dell'ambiente.</p> <p>CLASSE SECONDA/TERZA</p> <p>Conosce i cinque sensi e le proprie capacità percettivo-motorie. Conosce l'ambiente intorno a lui e i suoi elementi più importanti. Sa quali sono le relazioni spaziali tra gli elementi osservati nell'ambiente.</p>	<p>SECONDARIA</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conosce il linguaggio visivo e i suoi codici. Conosce il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo. Legge e interpreta i contenuti dei messaggi visivi. Legge gli stereotipi e la generatività iconica.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Conosce la rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni. Legge il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo. Individua e classifica simboli e metafore.</p>

Osserva gli esseri viventi , il loro ambiente e li disegna.

Conosce elementi formali della percezione visiva.
Conosce le emozioni primarie.
Utilizza le proprie capacità sensoriali nell'esplorazione e osservazione di immagini,forme e oggetti presenti nel suo ambiente e per entrare in relazione con esso.
Riconosce in immagini,forme e oggetti dell'ambiente elementi formali.
Coglie le relazioni esistenti tra gli elementi osservati e le forme geometriche.
Descrive verbalmente emozioni e espressioni suscitate da suoni,gesti,espressioni di persone e personaggi,forme,luci,colori dell'ambiente.

CLASSE QUARTA /QUINTA

Conosce i cinque sensi e le proprie capacità percettivo-motorie.
Conosce l'ambiente dell'esperienza diretta e mediata e i relativi elementi costitutivi.
Sa quali sono le relazioni spaziali tra gli elementi osservati nell'ambiente.
Conosce elementi formali della percezione visiva e le sue regole.
Conosce le emozioni primarie suscitate dalle immagini.
Utilizza le proprie capacità sensoriali nell'esplorazione e osservazione ambientale e per orientarsi nell'ambiente.
Riconosce in immagini,forme e oggetti dell'ambiente elementi formali.
Coglie le relazioni esistenti tra gli elementi osservati e le forme geometriche.
E' consapevole delle emozioni e impressioni suscitate

CLASSE TERZA

Utilizza procedure per l'osservazione analitica.
Utilizza il movimento e la composizione.
Approfondisce il linguaggio multimediale.

	da suoni,gesti,espressioni di persone e personaggi, forme,luce e colori dell'ambiente che descrive verbalmente.	
COMPETENZA NELLA PRODUZIONE DI IMMAGINI		
INFANZIA Comunicare attraverso il linguaggio grafico-pittorico-manipolativo esternando emozioni, conoscenze, esperienze e vissuti.	PRIMARIA Utilizzare il linguaggio iconico e tecniche diverse per produrre e rielaborare immagini grafiche, pittoriche plastiche e usare produzioni della comunicazione audiovisiva al fine di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri personali.	SECONDARIA Realizzare un elaborato creativo, adoperando elementi del linguaggio visivo,al fine di esprimere le proprie emozioni.
OSA		
INFANZIA 2 ANNI E MEZZO Sperimenta varie tecniche grafico-pittoriche 4 ANNI Usa diversi tipi di tecniche grafico-pittoriche e manipola vari materiali Si esprime attraverso il disegno 5 ANNI Utilizza materiali e strumenti vari per realizzare	PRIMARIA CLASSE PRIMA Conosce il proprio corpo e semplici azioni e relazioni spazio/temporali e causa/effetto legate alla propria esperienza. Conosce che esiste una differenza tra il disegno libero e il disegno che narra e descrive. Conosce diverse tecniche di produzione iconica. Si rappresenta e si racconta attraverso il disegno. Traduce nel linguaggio grafico sequenze di un semplice testo. Esprime attraverso il disegno emozioni e sensazioni. Traduce semplici messaggi dal linguaggio verbale a quello iconico.	SECONDARIA CLASSE PRIMA Conosce le funzioni e i caratteri dell'immagine. Applica correttamente le metodologie operative. Inventa e produce messaggi visivi. CLASSE SECONDA Conosce gli effetti cromatici,il movimento e la composizione. Rappresenta oggetti piani e solidi. Utilizza criticamente immagini di diverso tipo. Applica correttamente le metodologie operative delle tecniche proposte.

elaborati singoli o di gruppo che raffigurano sé stesso, la natura, il mondo

CLASSE SECONDA/TERZA

Conosce il sé e azioni e relazioni spazio/temporali e causa/effetto legate alla propria esperienza. Conosce elementi dei codici visivo, sonoro, verbale.
Conosce le emozioni primarie e sa che può esprimere le proprie attraverso immagini.
Conosce l'uso delle tecniche diverse.
Conosce i linguaggi integrati.
Rappresenta sé e quanto lo circonda.
Rappresenta attraverso il disegno momenti dell'esperienza e le sue emozioni.
Traduce nel linguaggio grafico un testo.
Inventa storie e le traduce nel linguaggio visivo.
Traduce un messaggio dal linguaggio verbale a quello iconico.
Utilizza linguaggi diversi per esprimere un messaggio.

CLASSE QUARTA/QUINTA

Conosce i canoni del linguaggio visivo ed elementi dei codici sonoro e verbale.
Conosce tecniche e strategie per esprimere emozioni, sensazioni, messaggi attraverso produzioni iconiche.
Conosce linguaggi integrati.
Rappresenta situazioni dell'esperienza diretta e mediata secondo punti di vista diversi.
Traduce nel linguaggio grafico un testo.
Utilizza il linguaggio iconico per inventare, completare, variare storie. Inventa storie utilizzando linguaggi alternativi.
Traduce un messaggio dal linguaggio verbale a quello

CLASSE TERZA

Approfondisce la rappresentazione dello spazio.
Analizza la progettazione di un oggetto.
Conosce la composizione e le leggi del peso visivo, le armonie e i contrasti cromatici.
Usa la prospettiva e gli effetti dell'illuminazione.

	<p>iconico. Utilizza linguaggi diversi per esprimere un messaggio. Sceglie il linguaggio più adatto alla specificità contestuale del messaggio.</p>	
COMPETENZA NELLA LETTURA DI IMMAGINI ATTRAVERSO IL CODICE VISIVO		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Leggere ed interpretare immagini anche multimediali.</p>	<p>Leggere e descrivere immagini e messaggi multimediali e riconoscere opere d'arte e beni artistico-culturali del proprio ambiente individuandone il messaggio prodotto. Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici.</p>	<p>Riconoscere opere d'arte studiate e le colloca in un contesto storico-culturale. Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici.</p>
OSA		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>2 ANNI E MEZZO/ 3 ANNI</p> <p>Osserva le immagini su libri cartelloni, computer..</p> <p>4ANNI</p> <p>Osserva immagini e le riproduce</p> <p>5 ANNI</p> <p>Coltiva il senso estetico attraverso l'osservazione di quadri,opere d'arte e luoghi.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Sa che esistono immagini di diverso tipo. Conosce alcuni elementi di immagini statiche e semplici relazioni spaziali. Conosce alcuni semplici elementi di immagini in movimento e semplici relazioni temporali. Rileva in immagini statiche, gli elementi più importanti e dice dove si trovano. Riconosce in immagini varie i seguenti elementi del codice visivo: punto, linea, forma, colori primari, ritmo. Distingue figura/sfondo. Rileva in immagini in movimento, personaggi, azioni ed alcune sequenze temporali.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Analizza opere d'arte di epoche storiche diverse anche attraverso la multimedialità. Riconosce e legge le tipologie principali dei beni artistico-culturali anche di contesti diversi.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Conosce i paradigmi dei percorsi dell'arte nei secoli. Analizza opere d'arte di epoche storiche e di contesti culturali diversi anche attraverso la comunicazione multimediale.</p>

Descrive verbalmente l'ambiente e le immagini osservate.

CLASSE SECONDA/TERZA

Conosce la differenza tra immagini e messaggi multimediali.

Sa che un'immagine statica è costituita da diversi elementi disposti secondo relazioni spaziali.

Conosce elementi formali del codice visivo e le caratteristiche del volume.

Sa che lo spazio si può rappresentare da diversi punti di vista.

Conosce e riconosce caratteristiche dei fumetti, dei cartoni animati, degli audiovisivi.

Conosce opere d'arte e beni del proprio territorio.

Rileva elementi in immagini statiche gli elementi più importanti e dice dove si trovano..

Distingue figura/sfondo e strategie per rappresentare lo spazio.

Rileva in immagini in movimento, personaggi, azioni ed alcune sequenze temporali.

Rileva in opere d'arte gli elementi costitutivi e descrive l'immagine utilizzando gli indicatori di posizione appropriati.

Osserva e distingue i beni del proprio territorio.

Descrive oralmente e per iscritto l'ambiente e le immagini osservate.

LINGUAGGIO ICONICO E COMUNICAZIONE

CLASSE TERZA

Comincia ad acquisire il lessico specifico per indicare gli elementi del codice presi in considerazione.

CLASSE TERZA

Conosce i paradigmi del percorso dell'arte analizzati anche attraverso la multimedialità.

Analizza opere d'arte di contesti culturali diversi.

Legge i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.

E'consapevole che il messaggio iconico è legato ad una situazione comunicativa di cui sa distinguere alcuni elementi.

CLASSE QUARTA/QUINTA

Acquisisce il lessico specifico per indicare gli elementi del codice presi in considerazione. E' consapevole della necessità di tenere presenti gli elementi di una situazione comunicativa per decodificare il messaggio iconico.

Conosce elementi del codice visivo.

Sa che lo spazio può essere rappresentato da diversi punti di vista.

Conosce alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio dei fumetti,dei cartoni animati,degli audiovisivi,della pubblicità.

Conosce opere d'arte di diverse epoche storiche e di diversi Paesi.

Conosce i beni del proprio territorio e di altre culture.

Rileva in immagini e messaggi multimediali gli elementi e individua quelli con maggiore valenza comunicativa.

Riconosce gli elementi del codice visivo e luci/ombre, peso/equilibrio

Distingue figura/sfondo e strategie per rappresentare lo spazio.

Rileva in immagini in movimento, personaggi,azioni e sequenze temporali. Riconosce tecniche del linguaggio del fumetto,della pubblicità della fotografia,del film.

In opere d'arte legge gli elementi compositivi e il

significato dei simboli..

Analizza ed apprezza i beni del proprio territorio e di altre culture.

Descrive in modo analitico l'ambiente e le immagini osservate.