

# AMBITO MOTORIO PRASSICO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'Infanzia FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo grado FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia ...</p> <p>Riconosce i ritmi e i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ...</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio ... interagisce con gli altri nei giochi di movimento ... e nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il corpo proprio e degli altri, le sue diverse parti e sa rappresentarlo ...</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali ... Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione ... Matura esperienza di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva ... Sperimenta, in forma semplificata ... diverse gestualità tecniche ... rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi ... riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico ... Comprende ... il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie ... utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole al movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio ... praticando attivamente i valori sportivi (fair-play) e il rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica ... comportamenti orientati al benessere in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo ...</p>

**PROFILO DAL NUOVO MODELLO MINISTERIALE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Ha maturato una sufficiente fiducia in sé. Vive pienamente la propria corporeità                      Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.                      In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.                      Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.                      In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.                      Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.                      E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>

**INTERCONNESSIONI/AZIONI DI CONTINUITA'**

Controllare segmenti corporei, esecuzione schemi di azione nello spazio.  
 Essere consapevole della risposta del proprio corpo al modificarsi dei fattori che sono implicati nell'azione motoria: velocità, intensità...  
 Utilizzare il movimento in interazione con la multimedialità ai fini della miglioramento esecutivo delle azioni motorie stesse.  
 Coordinare il movimento considerando variabili spazio-temporali.  
 Coordinarsi e collaborare con gli altri rispettando le regole del gioco e dello sport e , in quest'ultimo, tenere conto delle strategie e delle tecniche mostrate dal docente.  
 Muoversi rispettando le regole della sicurezza.  
 Essere consapevoli di stili di vita atti ad assicurare il benessere psico-fisico.  
 Praticare attività motorie in diversi ambienti.

**PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE**

**COMPETENZA NEL CONOSCERE E PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO**

<p><b>INFANZIA</b></p> <p><b>Conoscere e controllare il proprio corpo in differenti situazioni motorie</b></p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Conoscere e controllare il proprio corpo in differenti situazioni motorie e comprendere i principali cambiamenti fisiologici in relazione al movimento e allo sviluppo psico-fisico</b></p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>Conoscere e controllare il proprio corpo in differenti situazioni motorie e comprendere i principali cambiamenti fisiologici in relazione al movimento e allo sviluppo psico-fisico</b></p>
<p><b>OSA</b></p>		
<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Conoscere il proprio corpo e quello degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● essere in grado di riconoscere i diversi segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento</li> <li>● riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del corpo</li> <li>● sperimentare alcune semplici situazioni di disequilibrio</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Conoscere i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento</p> <p>Rilevare le modificazioni strutturali del corpo (altezza e peso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo</li> <li>- prendere coscienza della propria funzione cardio-respiratoria</li> <li>- riconoscere la destra e la sinistra su di sé</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA/TERZA</b></p> <p>Conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo</p> <p>Conoscere il concetto di destra e sinistra su di sé e sugli altri</p> <p>Riconoscere le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b></p> <p>Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <p>Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento</p> <p>Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>- Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p>

	<p>cardiaco,) ...)</p> <p>Rilevare le modificazioni strutturali del corpo percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le modifiche cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>- controllare la respirazione</li> <li>- consolidare nel movimento la conoscenza della lateralità su di sé e sugli altri</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA /QUINTA</b></p> <p>Conoscere le potenzialità di movimento del corpo Riconoscere le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito, ...) Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di controllare i vari segmenti del corpo e il loro movimento</li> <li>- riconoscere le modifiche cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>- controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo</li> <li>- rilevare i cambiamenti morfologici del corpo</li> </ul>	<p>Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative</p>
--	--	---

<b>COMPETENZA NEL RICONOSCERE, UTILIZZARE, ELABORARE LE PERCEZIONI SENSORIALI LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE, INTERAZIONE TRA MOVIMENTO E PROCESSI AFFETTIVI E COGNITIVI</b>		
<p><b>INFANZIA</b> Utilizzare gli stimoli percettivi in funzione del movimento</p>	<p><b>PRIMARIA</b> Utilizzare gli stimoli percettivi in funzione del movimento. Essere in grado di comunicare con finalità espressiva, attraverso posture, gesti e azioni</p>	<p><b>SECONDARIA</b> Utilizzare gli stimoli percettivi in funzione del movimento, essere in grado di comunicare con finalità espressiva, attraverso posture, gesti e azioni interagendo funzionalmente con gli altri</p>

## OSA

### INFANZIA

Conoscere i caratteri percettivi e funzionali degli oggetti

Conoscere i 5 sensi

Conoscere e comprendere le emozioni

- discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo: essere in grado di individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei materiali utilizzati
- essere in grado di assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative
- elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento

### PRIMARIA

#### CLASSE PRIMA

Conoscere la funzione dei cinque sensi

Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento

- individuare le caratteristiche qualitative dei nuovi materiali utilizzati
- essere in grado di muoversi assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto;
- essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative

#### CLASSE SECONDA/TERZA

Individuare le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati

Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà

- riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)
- controllare l'azione in relazione all'informazione visiva e uditiva
- essere in grado di assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale;
- essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo; utilizzando movimenti codificati

### SECONDARIA

#### CLASSE PRIMA E SECONDA

Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)

Conoscere alcune tecniche di espressione corporea e di comunicazione

- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria
- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi
- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo
- Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)

#### CLASSE TERZA

Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)

Conoscere alcune tecniche di espressione corporea e di comunicazione

- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria
- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi,
- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo
- Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse

	<p>su moduli ritmici</p> <p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>Riconoscere il suono e il silenzio</p> <p>Concetti di tempo e ritmo</p> <p>Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà</p> <p>Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● controllare l'azione in relazione ad informazioni visive, uditive, ecc.</li> <li>● sperimentare attrezzi occasionali</li> <li>● riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento</li> <li>● elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali</li> </ul>	gestualità)
--	---	-------------

<b>COMPETENZA NELLA COORDINAZIONE GENERALE: SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPO</b>		
<b>INFANZIA</b> Controllare azioni motorie	<b>PRIMARIA</b> Controllare azioni motorie combinate	<b>SECONDARIA</b> Controllare azioni motorie combinate in sequenze iterative e interagendo in gruppo
<b>OSA</b>		
<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Sperimentare gli schemi motori di base e le loro possibilità di applicazione</p> <p>Conoscere i concetti spaziali e topologici</p> <p>Conoscere alcune sequenze temporali (prima-durante-dopo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● essere in grado di eseguire semplici movimenti con la parte del corpo indicata</li> <li>● padroneggiare, in rapporto allo sviluppo,</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Conoscere gli schemi motori più comuni e le loro possibili applicazioni</p> <p>Conoscere globalmente il significato di posizione di equilibrio</p> <p>Conoscere i concetti spaziali elementari</p> <p>Conoscere semplici sequenze temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● controllare e coordinare in forma globale</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b></p> <p>Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</p> <p>Riconoscere le componenti spazio-temporali durante il movimento</p>

<p>varie azioni motorie: camminare, correre, saltare,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● combinare azioni motorie diverse, globali e segmentarie (es. camminare calciando una palla)</li> <li>● controllare l'interazione con gli oggetti</li> <li>● individuare ed utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori), essere in grado di utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento</li> <li>● adeguare il movimento a riferimenti temporali e ritmi (prima, dopo, insieme)</li> </ul>	<p>semplici schemi motori (correre e lanciare...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni semplici di disequilibrio</li> <li>● organizzare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone;</li> <li>● organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali (prima, dopo...)</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA/TERZA</b></p> <p>Conoscere le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata</p> <p>Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio</p> <p>Conoscere i concetti relativi all'orientamento nello spazio</p> <p>Conoscere le sequenze temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● combinare e differenziare schemi motori diversi, con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare)</li> <li>● essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio</li> <li>● organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li> <li>● organizzare le azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a ritmi</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>Consolidare le applicazioni degli schemi motori</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Conoscere le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</p> <p>Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali</p> <p>Riconoscere strutture temporali più complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.)</li> <li>● Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni di disequilibrio</li> <li>● Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione</li> <li>● Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali complesse</li> </ul>
--	---	---

	<p>Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio</p> <p>Conoscere l'utilizzo delle sequenze temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse</li> <li>● sviluppare l'indipendenza segmentaria</li> <li>● essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e con contenuto emotivo (osare)</li> <li>● sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento</li> <li>● organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali (contemporaneamente, successivamente, alternativamente)</li> </ul>	
<b>COMPETENZA NEL GIOCO, NEL GIOCO-SPORT E SPORT E SVILUPPO DEGLI ASPETTI RELAZIONALI, COGNITIVI, ASPETTI TECNICI E TATTICI CORRELATI</b>		
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
Collaborare con gli altri rispettando le regole	Collaborare, nel rispetto delle regole e dei ruoli, alla realizzazione dell'obiettivo	Collaborare, nel rispetto delle regole e dei ruoli, alla realizzazione dell'obiettivo del gruppo prescindendo dalla realizzazione personale
<b>OSA</b>		
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<p>4. Conoscere alcune regole sociali</p> <p>Riconoscere i nessi temporali e causali delle azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare e comprendere azioni e semplici regole</li> <li>- prestare attenzione</li> <li>- rappresentare graficamente e con oggetti un percorso motorio precedentemente eseguito</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento</p> <p>Conoscere le principali regole di alcuni semplici giochi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco;</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b></p> <p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <p>Conoscere le regole del fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare al gioco cooperando con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione, memorizzare azioni e semplici regole;</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>  Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento  Conoscere semplici elementi del gioco-sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le regole del gioco, comprenderle assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco;</li> <li>- comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco;</li> <li>- prestare attenzione, memorizzare azioni e schemi di gioco;</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>  Conoscere diversi giochi di movimento  Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le regole nei giochi, proporre varianti</li> <li>- collaborare ed accettare i vari ruoli dei giochi</li> <li>- saper canalizzare l'attenzione</li> <li>- scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</li> <li>- saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità</li> </ul>	<p>specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</li> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b>  Conoscere gli elementi tecnici essenziali di a giochi e sport  Conoscere il concetto di anticipazione motoria  Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline praticate. Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche e la conoscenza delle regole per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio o anche di allenatore</li> <li>- Inventare nuove forme di attività ludico-sportiva</li> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA NELLA SICUREZZA E SALUTE PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E NORME DI PRIMO SOCCORSO, E NELL'ASSUNZIONE ATTIVA E RESPONSABILE DI CORRETTI STILI DI VITA</b></p>		

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature per tutelare se stessi e gli altri e avere la consapevolezza del benessere legato a corretti stili di vita</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature per tutelare se stessi e gli altri e avere la consapevolezza del benessere legato a corretti stili di vita prescindendo dal controllo esterno</p>
--	---	--

**OSA**

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Conoscere alcune norme generali di prevenzione e di sicurezza</p> <p>Conoscere alcuni principi generali per il mantenimento della salute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare in modo idoneo i giochi e i materiali</li> <li>● avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere, esprimere vissuti emotivi suscitati dall'attività motoria</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Conoscere i principali attrezzi presenti in palestra</p> <p>Percepire e riconoscere il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● essere in grado di rispettare le consegne date sull'utilizzo sicuro dei materiali</li> <li>● muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia,</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA/TERZA</b></p> <p>Conoscere gli attrezzi e il loro corretto utilizzo</p> <p>Percepire e riconoscere il senso di benessere legato all'attività motoria e ludico-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sapere affrontare con tranquillità le esperienze proposte ed acquisire fiducia nelle proprie capacità</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>Conoscere le norme di prevenzione e sicurezza di tutti gli spazi vissuti dal bambino.</p> <p>Conoscere le regole generali per una adeguata alimentazione e riconoscere il movimento come mezzo per un adeguato sviluppo corporeo e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● intuire i pericoli che possono essere causati</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b></p> <p>Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p> <p>Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità (performance)</p> <p>Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature sia individualmente sia in gruppo</li> <li>● Attuare stili di vita che comprendono un'attività motoria regolare e continuativa</li> <li>● Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere e di efficienza</li> <li>● Sperimentare piani di lavoro personalizzati</li> <li>● Rispettare le regole del fair play</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Conoscere le norme generali di prevenzione degli</p>
---	---	---

	<p>da azioni non adeguate al luogo dove il bambino vive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper scegliere modi di agire adeguati e corretti</li> <li>● saper utilizzare adeguatamente e con consapevolezza tutte le attrezzature con cui l'alunno viene in contatto</li> <li>● intuire che l'attività motoria è necessaria per uno sviluppo adeguato e armonioso del proprio corpo e della propria personalità</li> <li>● sapere che una corretta alimentazione congiunta all'attività motoria porta ad un corretto stile di vita</li> </ul>	<p>infortuni</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p> <p>Conoscere i rischi legati alle dipendenze e all'assunzione di sostanze dopanti nello sport</p> <p>Presenza di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità (performance)</p> <p>Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature sia individualmente sia in gruppo</li> <li>● Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo anche in funzione della prevenzione del rischio dalle dipendenze</li> <li>● Presenza di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere</li> <li>● Rispettare le regole del fair play</li> </ul>
--	---	---

**COMPETENZA NELL'AMBIENTE NATURALE E NELL' ACQUATICITA' (ESPERIENZE DIRETTE CON VALENZA TRASVERSALE)**

<p><b>INFANZIA</b></p> <p><b>Mettere in atto comportamenti idonei in relazione a differenti ambienti</b></p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Mettere in atto comportamenti idonei in relazione a differenti ambienti, acquisire tecniche natatorie</b></p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>Mettere in atto comportamenti idonei in relazione a differenti ambienti, utilizzare tecniche natatorie acquisite</b></p>
--	--	---

**OSA**

<p><b>INFANZIA</b></p>	<p><b>PRIMARIA</b></p>	<p><b>SECONDARIA</b></p>
------------------------	------------------------	--------------------------

<p>Conoscere diversi ambienti naturali: giardino, prato, bosco ...</p> <p>Conoscere l'ambiente acquatico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo: essere in grado di individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei materiali utilizzati anche in ambiente naturale</li> <li>● sperimentare esperienze globali in ambiente acquatico</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Sapersi muovere in relazione ai diversi ambienti: naturali (giardino, prato, bosco,...)</p> <p>Riconoscere le differenti caratteristiche qualitative dell'ambiente e interagire con esso attraverso esperienze motorie (arrampicarsi, orientarsi, ecc.)</p> <p>Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione all'ambiente naturale acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● essere in grado di immergersi e galleggiare in acqua</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA/TERZA</b></p> <p>Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti: ambiente naturale (giardino, prato, bosco,...)</p> <p>riconoscere le differenti caratteristiche qualitative dell'ambiente e interagire con esso attraverso esperienze motorie (arrampicarsi, orientarsi, ecc.)</p> <p>Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione all'ambiente naturale acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in gradi di tuffarsi e di nuotare in forma globale</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b></p> <p>Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti naturali (montagna, bosco, campagna ...)</p> <p>Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione all'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire con l'ambiente attraverso esperienze motorie</li> <li>- essere in grado di tuffarsi e di nuotare utilizzando uno o più stili</li> <li>- sperimentare giochi in acqua</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b></p> <p>Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p> <p>Conoscere alcune attività motorie, ludiche e sportive nell'ambiente acqua</p> <p>Conoscere i concetti principali della corsa di orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> <li>- Conoscere i concetti principali della corsa di orientamento</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale (montagna, ecc.)</p> <p>Conoscere i concetti principali della corsa di orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> <li>- Approfondire i concetti principali della corsa di orientamento</li> </ul> <p>Conoscere alcune attività motorie, ludiche e sportive nell'ambiente acqua</p> <p>Sperimentare attività ludiche e sportive in ambiente acquatico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di tuffarsi e nuotare utilizzando più stili, anche in apnea, sviluppando resistenza</li> <li>- Sperimentare la pallanuoto e principi di base delle tecniche di salvamento</li> </ul>
--	---	---

