

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

## ITALIANO

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'Infanzia FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo grado FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la</p>

<p>linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali</p>
--	---	---

adeguate.  
 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  
 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**PROFILO DAL NUOVO MODELLO MINISTERIALE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE 2017**

**INFANZIA**

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

**PRIMARIA**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  
 Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

**SECONDARIA**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**INTERCONNESSIONI/AZIONI DI CONTINUITÀ**

Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, esprimere idee, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.

Ascolto per comprendere rielaborare e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.

Utilizzo del linguaggio verbale per rielaborare informazioni, in funzione della progettualità e dello studio

Riflettere sulla lingua in quanto codice organizzato

Uso delle tecnologie per cercare dati ed interagire anche nella comunicazione

## PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE

### COMPETENZA LINGUA ORALE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p><b>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non - in vari contesti al fine di comunicare e comprendere messaggi e raccontare esperienze.</b></p>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi: ascolta, comprende, interviene formulando messaggi chiari, corretti, completi al fine di inserirsi nel contesto in modo efficace.</b></p> <p><b>Utilizzare i livelli di competenza acquisiti nella produzione orale per una corretta esposizione dei contenuti di studio</b></p>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed al fine argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. Esprimere le proprie opinioni al fine di acquisire consapevolezza del valore del dialogo.</b></p> <p><b>Utilizzare i livelli di competenza acquisiti per una corretta esposizione dei contenuti di studio stabilendo collegamenti fra i temi trattati</b></p>

### OSA

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p><b>2 ANNI E MEZZO / 3 ANNI</b></p> <p>Ascolta i discorsi altrui sia adulti sia coetanei Comprende le consegne Si esprime a parole e gesti</p> <p><b>4 ANNI</b> Ascolta le spiegazioni dell'insegnante, racconti e storie Esprime verbalmente bisogni ed esperienze</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Sa che è necessario osservare momenti di silenzio per favorire l'ascolto Sa che è necessaria una turnazione e tempi concordati per rendere possibile l'intervento di tutti e la comprensione di ciò che si vuole esprimere da parte di chi ascolta. Conosce alcuni elementi costanti nei testi: <i>narrativi, descrittivi, poetici (filastrocche).</i></p>	<p><b>INIZIO PRIMA</b></p> <p>Conosce strategie di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sta attento e ascolta nei momenti fondamentali della lezione</li><li>• Risponde a domande poste dall'insegnante e dai compagni</li><li>• Espone semplici contenuti riferiti a situazioni di esperienza</li></ul> <p>Conosce le caratteristiche di testi informativi e</p>

## **5 ANNI**

Ha la padronanza della lingua nei vari campi di esperienza

Comunica correttamente in lingua italiana

Esprime a parole emozioni e sentimenti

Ascolta, comprende, riferisce racconti o storie

Comprende testi di vario tipo letti da altri

Comunica attraverso il computer

Interagisce verbalmente con adulti e coetanei

Pronuncia correttamente le parole e struttura frasi complete

Gioca con le parole costruire rime

Completa e/o inventa piccoli racconti

Chiede e offre spiegazioni

Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.

### **1.ASCOLTARE/PARLARE**

Ascolta e comprende testi orali di vario tipo letti dall'insegnante.

Individua personaggi ed ambiente.

Ricostruisce col disegno la storia.

Verbalizza.

Ascolta e riproduce semplici filastrocche

Racconta ai compagni e all'insegnante esperienze personali.

### **2.RIFLETTERE**

Conosce alcune semplici caratteristiche dei testi che informano

### **3. RIELABORARE – ESPORRE**

Ascolta e sa riferire il contenuto di brevi testi informativi orali( comandi, istruzioni, brevi testi) prodotti in classe in seguito a qualche esperienza .

### **CLASSE SECONDA/TERZA**

Conosce alcune strategie per favorire l'ascolto e la comprensione.

Sa che una comunicazione efficace deve tenere conto di:

- turnazione
- ascolto degli interventi degli altri
- pertinenza dell'intervento

Conosce gli elementi costanti dei testi:

regolativi.

Espone contenuti già organizzati in sequenza (ripete contenuti letti o ascoltati)

Conosce e ascolta testi "trasmessi" dai vari media riconoscendo informazioni ed intenzioni

Comprende:consegne attività, istruzioni di lavoro, avvisi.

### **FINE PRIMA**

Conosce le regole della comunicazione in classe ed interviene nelle conversazioni in modo pertinente.

Conosce funzioni registri della comunicazione

Conosce alcuni aspetti del linguaggio non verbale e la complementarità con il linguaggio verbale.

Comprende il significato globale del messaggio

Individua informazioni principali della comunicazione e li annota in modo essenziale utilizzando strategie diverse appunti schemi in modo guidato.

Conosce alcune semplici strategie per la memorizzazione e l'organizzazione di un'esposizione orale, anche ricorrendo ai suggerimenti del libro di testo.

Espone argomenti oggetto di studio secondo un ordine parzialmente guidato (parziale rielaborazione)

### **FINE SECONDA**

Ascolta in modo attivo e cioè colloca le informazioni che riceve nel contesto appropriato.

Interviene senza sovrapporsi agli altri e tiene conto degli interventi precedenti

Conosce le differenze tra la tecnica del raccontare, dare informazioni, dialogare

Stabilisce collegamenti e li espone

*narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi*

### **1. ASCOLTARE/PARLARE**

Ascolta l'insegnante e i compagni e spiegazioni relative ad argomenti legati all'esperienza diretta (+) o mediata (-).

Ascolta e comprende testi orali di vario tipo letti dall'insegnante; ne individua gli elementi essenziali e la successione temporale.

Ricostruisce la vicenda narrata col disegno .

Verbalizza.

Dalla 3<sup>a</sup> coglie elementi espliciti di testi espositivi, regolativi, poetici ascoltati.

Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Ascolta semplici filastrocche e poesie.

Individua la rima baciata e la rima alternata, l'allitterazione e l'onomatopea.

Conosce le principali caratteristiche dei testi espositivi.

### **2. RIFLETTERE**

Conosce alcune strategie per favorire ascolto, comprensione e memorizzazione di testi espositivi

### **3. RIELABORARE – ESPORRE**

Ascolta e sa riferire il contenuto di semplici testi espositivi orali

Individua informazioni esplicite.

Sa esporre il contenuto di semplici testi espositivi

Utilizza gli appunti nel momento dell'esposizione orale

Espone il proprio punto di vista, rispettando il punto di vista degli altri

Sostiene con alcune motivazioni adeguate il proprio punto di vista

### **FINE TERZA**

Conosce le regole per interagire in modo rispettoso delle idee degli altri

Conosce le caratteristiche di messaggi oggettivi, soggettivi, persuasivi.

Distingue informazioni oggettive da opinioni personali, soggettive

Ascolta e annota informazioni in modo autonomo

Seleziona le fonti e le informazioni in relazione ad uno scopo assegnato

Sostiene ed argomenta il proprio punto di vista con motivazioni adeguate

Conosce modalità per la costruzione, la rappresentazione di una rete di

contenuti: *schemi, mappe, ipertesti*

Espone in modo fluido, con ordine, in modo chiaro collegando tra loro le informazioni

## **CLASSE QUARTA/ QUINTA**

Conosce le strategie per favorire l'ascolto e la loro funzionalità in relazione allo scopo che ci proponiamo

Conosce le regole delle diverse situazioni comunicative:

- ascolto di una relazione
- ascolto in una conversazione o discussione
- ascolto durante una spiegazione ...

Conosce i diversi tipi di testo e le loro caratteristiche.

### **1.ASCOLTARE/PARLARE**

Ascolta l'insegnante e i compagni in conversazioni e spiegazioni relative ad argomenti legati all'esperienza diretta e mediata

Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche

Ascolta e coglie la struttura di vari generi più articolati: narrativi, descrittivi, espositivi, poetici.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)

### **2.RIFLETTERE**

Conosce caratteristiche e struttura dei testi espositivi e argomentativi

Conosce le principali strategie per favorire ascolto, comprensione e memorizzazione di testi espositivi e argomentativi e la loro funzionalità in base all'acquisizione di un metodo di studio RIPETIZIONE

	<p><b>3. RIELABORARE – ESPORRE</b></p> <p>Ascolta e sa riferire il contenuto globale di testi espositivi e argomentativi orali.</p> <p>Sa costruire un semplice discorso a partire da uno schema che organizza il contenuto di un argomento affrontato preparato da lui, da un piccolo gruppo o dal gruppo classe.</p>	
<b>COMPETENZA LESSICALE</b>		
<p><b>INFANZIA</b> Comunicare utilizzando un lessico adeguato alla situazione</p>	<p><b>PRIMARIA</b> Utilizzare un lessico appropriato al contesto comunicativo e , nell’esposizione di contenuti di studio, termini specifici disciplinari.</p>	<p><b>SECONDARIA</b> Utilizzare in modo consapevole un lessico adeguato al contesto comunicativo. Esprimersi variando i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Utilizzare un lessico specifico nell’esposizione dei contenuti disciplinari.</p>
<b>OSA</b>		
<p><b>INFANZIA</b></p> <p><b>4 ANNI</b> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni Inventa nuove parole Interviene in modo appropriato riguardo all’argomento trattato</p> <p><b>5 ANNI</b> Sviluppa la corretta pronuncia di suoni, parole e frasi</p>	<p><b>PRIMARIA</b> <b>CLASSE PRIMA</b> Conosce ed utilizza il lessico generico per - esprimere sue esperienze o esperienze della classe - narrare brani letti o ascoltati Sa che cosa sono le famiglie di parole Chiede il significato di parole che non conosce. Ricava il significato di parole a partire da quelle conosciute. Utilizza il lessico appreso in modo appropriato</p>	<p><b>SECONDARIA</b> <u>Competenza lessicale:</u> - Conosce il modo per ricavare informazioni lessicali partendo dal contesto</p> <p><b>INIZIO PRIMA</b> Individua in un contesto termini non noti e chiede spiegazioni Arricchisce la conoscenza lessicale sull’asse ricettivo</p>



Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Estende il proprio lessico

Pratica diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) per lo sviluppo di un lessico gradualmente più adeguato

Pratica diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) per lo sviluppo di un pensiero logico e creativo.

quando riferisce:

- episodi della sua vita quotidiana;
- esperienze condotte con il gruppo classe

#### **CLASSI SECONDA/TERZA**

Conosce ed utilizza il lessico generico per

- esprimere esperienze
- esporre il contenuto di brani letti o ascoltati
- esporre semplici testi espositivi

Conosce alcuni vocaboli del lessico specifico di alcuni ambiti

Conosce alcune strategie per ricavare il significato di parole non conosciute

Pone domande sul significato di parole che non conosce

Sa quali criteri possono essere utilizzati per formare famiglie di parole.

Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole

Utilizza un lessico generico appropriato quando riferisce:

- episodi della sua vita quotidiana
- esperienze condotte con il gruppo classe
- argomenti affrontati a scuola

#### **(dalla 3<sup>a</sup>)**

Utilizza in modo appropriato alcune parole del lessico specifico durante le attività di:

- riflessione sulla lingua e sui testi
- ambito antropologico
- ambito logico-matematico

#### **CLASSI QUARTA/ QUINTA**

Conosce ed utilizza il lessico relativo ad ambienti e contesti di esperienza quotidiana e alcuni vocaboli fondamentali di ciascuna disciplina.

Conosce ed utilizza strumenti di consultazione, riconoscendo le informazioni lessicali e morfologiche

#### **FINE PRIMA**

Arricchisce la conoscenza lessicale sull'asse ricettivo  
Individua in un contesto termini non noti, chiede spiegazioni e li fa propri.

#### **FINE SECONDA**

Arricchisce la conoscenza lessicale sull'asse produttivo  
Individua all'interno di un brano l'uso di un linguaggio settoriale

#### **FINE TERZA**

Utilizza termini propri dei linguaggi settoriali  
Utilizza linguaggio e registro adeguato  
Utilizza linguaggio e registro adeguato alle diverse situazioni comunicative

	<p>Conosce strategie per ricavare il significato di parole non conosciute</p> <p>Conosce l'ordine alfabetico e le regole per la consultazione del dizionario</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>Utilizza un lessico generico appropriato.</p> <p>Utilizza un lessico specifico adeguato all'argomento trattato e da esporre.</p>	
<b>COMPETENZA LINGUA SCRITTA- LETTURA</b>		
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<p><b>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo letti dall'adulto.</b></p>	<p><b>Leggere e comprendere messaggi e testi di diverso tipo al fine di padroneggiare la comunicazione scritta che incontra nella propria esperienza ed acquisire un personale gusto per la lettura al fine di costruire un metodo di studio</b></p>	<p><b>Leggere, comprendere, interpretare ed apprezzare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Conoscere le modalità della lettura analitica, esplorativa, formale, di ricerca tematica</b></p> <p><b>Acquisire consapevolezza degli argomenti di qualunque tipo di testo e in particolare dei problemi del mondo contemporaneo</b></p>
<b>COMPETENZA LINGUA SCRITTA- LETTURA</b>		
<b>OSA</b>		
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>4 ANNI</b>	<b>LETTURA</b>	<b>INIZIO PRIMA LETTURA</b>
<p>Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Comprende testi orali di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· conosce strategie di lettura e di organizzazione del contenuto di un testo scritto</li> <li>· comprende istruzioni scritte, avvisi, ecc.</li> <li>· conosce le caratteristiche delle tipologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· legge in modo scorrevole, chiaro ed espressivo</li> <li>· comprende le informazioni in vari tipi di testo diversi per genere e contenuto</li> </ul> <p>Conosce le modalità della lettura analitica,</p>

## 5 ANNI

Sa leggere un'immagine

Riordina sequenze di un racconto attraverso una breve sequenza di immagini

Verbalizza esperienze attraverso una breve sequenza di immagini

Discrimina la simbologia lettere

Interpreta spontaneamente la lingua scritta

Esplora e sperimenta le prime forme di

comunicazione massmediale con la parola scritta

testuali

· conosce strategie per cercare informazioni e contenuti in un testo

· confronta e rielabora testi di vario tipo

· legge in modo corretto e scorrevole

### **CLASSE PRIMA**

Acquisisce le capacità percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura.

Inizio prima : Lettura strumentale

Conosce grafemi e fonemi, la loro fusione in sillabe e poi in parole e le principali regole dei segni di punteggiatura.

Padroneggia la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.

Legge in modo sufficientemente corretto, rispettando il punto fermo.

Legge in modo sufficientemente scorrevole parole, frasi

Fine prima

Legge e comprende brevi e semplici testi narrativi, descrittivi (di oggetti, persone, animali, ambienti)

Legge semplici e brevi testi espositivi.

Legge semplici testi regolativi ed esegue ciò che indicano.

Legge e comprende filastrocche.

Conosce le principali regole per l'organizzazione del prestito della biblioteca di classe

Utilizza in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca

### **CLASSI SECONDA/TERZA**

Lettura strumentale

Legge in modo corretto legge rispettando il punto fermo, interrogativo, esclamativo, la virgola, il punto e virgola, i due punti e la punteggiatura del discorso

esplorativa, formale, di ricerca tematica

Conosce

- la corrispondenza segni – suoni

- i principali segni di punteggiatura

- le principali regole dell'ortografia

Legge in modo corretto scorrevole rispettando i segni di punteggiatura testi non noti e noti, testi di cui è autore.

Conosce le caratteristiche del testo in generale

Conosce le principali tipologie testuali : narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (solo come differenza tra testo in prosa e testo poetico)

Conosce gli strumenti di consultazione

Comprende il significato globale del testo (il senso del testo)

Coglie gli elementi essenziali del testo e li mette in relazione

Coglie gli elementi essenziali del testo narrativo,descrittivo

espositivo e li riconduce alla tipologia testuale di riferimento

Individua le parti che compongono il testo e le informazioni principali contenute in ogni parte

Coglie le differenze tra testo poetico e testo in prosa  
Utilizza il dizionario per dare risposta ai propri dubbi linguistici

### **FINE PRIMA**

Conosce :

- le regole ortografiche, le regole dell'ortografia, i segni di punteggiatura e tutto quanto concorre a rendere la lettura espressiva

Legge ad alta voce in modo chiaro,corretto ed espressivo

testi non noti e noti, testi di cui è autore.

diretto;  
Legge in modo sufficientemente scorrevole *sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa*  
Sa che può prevedere il contenuto di un testo in base a elementi come il titolo e le immagini  
Lettura per comprendere  
Conosce i segni di punteggiatura e le relative regole.  
Conosce alcune strategie per migliorare intonazione e espressività  
Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e l'immagine.  
Conosce le principali caratteristiche dei testi:  
-Narrativi  
-Descrittivi  
-Regolativi  
-Poetici  
-Espositivi  
Conosce alcuni generi narrativi (**fiaba, favola, mito, leggenda...**) e ne riconosce le caratteristiche  
Legge e comprende semplici testi narrativi,  
Rispondendo a domande individua personaggi, ambiente, azioni, alcune informazioni temporali, riconosce relazioni causali.  
Sa costruire sequenze narrative illustrate completando con i disegni e/o con le didascalie.  
Legge e comprende semplici testi descrittivi (di oggetti, persone, animali, ambienti).  
Legge e comprende semplici testi regolativi eseguendo ciò che indicano  
Legge e comprende filastrocche e semplici poesie.  
Legge e comprende semplici testi espositivi  
Conosce le principali regole per l'organizzazione del prestito della biblioteca di classe, di plesso.  
Utilizza in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca

Conosce ed analizza le caratteristiche dei testi  
-Narrativi  
-Descrittivi  
-Regolativi  
-Poetici  
Opera anticipazioni di senso  
Conosce gli strumenti di consultazione e le procedure per utilizzarli correttamente.  
Utilizza strumenti di consultazione, riconoscendo le informazioni lessicali e morfologiche  
Individua  
- sequenze del testo  
- elementi che associano il testo alla tipologia testuale  
- le caratteristiche di ogni elemento  
Nel testo narrativo:  
- personaggi  
- ambienti  
- sviluppo temporale  
- azioni e loro caratteristiche  
Nel testo descrittivo:  
- che cosa viene descritto  
- attraverso quali elementi  
- attraverso quali caratteristiche  
- attraverso quali dati sensoriali  
**FINE SECONDA**  
Conosce strategie per la lettura silenziosa e le utilizza in modo diverso ed opportuno a seconda dello scopo, per  
- per cogliere informazioni chiave  
- per analizzare un testo  
- per memorizzare  
- per studiare  
Conosce strategie per la lettura a voce alta.

## **CLASSE QUARTA/ QUINTA**

### Lettura strumentale

Conosce strategie di lettura

Conosce i segni di punteggiatura e le relative regole.

Conosce strategie per migliorare intonazione ed espressività

Legge in modo corretto legge rispettando la punteggiatura e dà espressione alla lettura (varia i toni)

Legge in modo scorrevole

### Lettura per comprendere

Sa che può sfruttare le informazioni della titolazione , delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Conosce le caratteristiche e la struttura dei testi:

-Narrativi

-Descrittivi

-Regolativi

-Poetici

-Espositivi

Legge e comprende testi narrativi.

Individua gli elementi principali e quelli secondari e stabilisce relazioni tra i medesimi.

Legge e comprende testi descrittivi soggettivi e oggettivi .

Legge e comprende testi regolativi a partire anche da esperienze condotte in classe.

Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti ,per regolare comportamenti , per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Legge e comprende testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Legge e comprende testi espositivi: distingue

Legge a voce alta utilizzando strategie diverse a seconda dello scopo

- per intrattenere

- per tenere viva l'attenzione

- per rispondere a una consegna

- per mettere in evidenza alcuni aspetti del testo

## **COMPETENZA PRAGMATICO TESTUALE**

Individua all'interno di un brano l'uso di un linguaggio settoriale

Conosce biografie degli autori e cenni sui contesti storico-culturali

Conosce alcuni generi (principali caratteristiche – periodi letterari...)

Opera confronti di testi tenendo conto di:

- elementi costitutivi dei testi

- autori

- tematiche

- scopi

## **SOTTO-COMPETENZA**

Si rende conto della funzione socializzante della lettura per confrontarsi con gli altri

## **FINE TERZA**

Conosce strategie per annotare elementi utili alla lettura approfondita e allo studio.

Legge in modo approfondito, ricava inferenze

Utilizza strategie finalizzate allo studio

Annota informazioni attraverso

- tabelle

- schemi

- sintesi

Conosce le caratteristiche del testo argomentativo

Legge e analizza testi argomentativi:

	<p>informazioni principali e secondarie e le loro relazioni.</p> <p>Ricerca informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi )</p> <p>Sa operare <u>confronti di testi</u> e stabilire relazioni</p> <p>Conosce diversi generi narrativi (oggettivo: <b>cronaca, racconto realistico</b>; soggettivo: <b>racconto fantastico, fiaba , mito, biografia...</b>).</p> <p>Distingue tra diversi tipi di testo narrativo (oggettivo: <b>cronaca, racconto realistico; soggettivo: racconto fantastico, fiaba , mito, biografia...</b>).</p> <p>Conosce le principali regole per l'organizzazione del prestito della biblioteca di classe, di plesso, di quartiere.</p>	<p>individua le parti: tesi – argomenti – prove</p> <p>Confronta testi argomentativi.</p> <p><b>COMPETENZA PRAGMATICO TESTUALE</b></p> <p>Legge, sceglie, interpreta, rielabora e valuta i testi scritti, anche selezionati in modo autonomo</p> <p>Apprezza testi letti e motiva l'apprezzamento</p> <p>Conosce la potenzialità di testi multimediali ( pubblicità – internet – televisione – cinema )</p> <p>Distingue testi multimediali, li analizza, li confronta</p>
--	---	--

### COMPETENZA LINGUA SCRITTA- SCRITTURA

<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<p>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di scrittura. Iniziare ad utilizzare le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Produrre messaggi e testi scritti di diverso tipo, al fine di inserirsi attivamente in un contesto comunicativo.</p> <p>Produrre testi coesi e coerenti. Acquisire il gusto della scrittura per scopi diversi e utilizzarla come sostegno.</p>	<p>Produrre testi scritti di vario genere in relazione ai differenti scopi o contesti comunicativi ed alle esigenze di organicità e coerenza testuale.</p> <p>Riconoscere le funzioni di un testo e saperle organizzare in modo chiaro e ordinato.</p>

### OSA

<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<p><b>4 ANNI</b></p> <p>Sviluppa la curiosità nei confronti della lingua scritta</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>- produce testi di vario tipo anche</p>	<p><b>INIZIO PRIMA</b></p> <p>Conosce la differenza tra lingua orale e lingua scritta</p> <p>Conosce le regole per scrivere in modo</p>

<p>Interpreta spontaneamente la lingua scritta          Scrive il proprio nome in stampatello</p> <p><b>5 ANNI</b>          Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.          Sperimenta la scrittura          Riproduce e confronta scritture          Copia parole, scrive il proprio nome e cognome in stampatello</p>	<p>seguendo una pianificazione per organizzarne la stesura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rilegge i testi prodotti in funzione di una revisione che tenga conto della coesione e della coerenza</li> <li>· utilizza la lingua scritta insieme ad altri linguaggi in funzione dell'elaborazione di opere multimediali</li> </ul> <p><b>CLASSE PRIMA</b>          Sa che può migliorare le proprie capacità manuali per l'apprendimento della scrittura          Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura          Conosce grafemi e fonemi, la loro fusione in sillabe e poi in parole e le principali regole dei segni di punteggiatura.  <u>Scrittura strumentale</u>          Scrive correttamente sotto dettatura: fonemi, sillabe, parole, brevi frasi , brevi testi  <u>Composizione testuale</u>          Conosce le principali regole del codice linguistico il <u>punto fermo, interrogativo ed esclamativo,</u>          Conosce alcune regole per la costruzione della frase  <i>Vedi parte del curriculum relativa alla Competenza nella riflessione linguistica</i></p> <p>Scrive in modo autonomo, parole, brevi frasi (livello iniziale).          Scrive brevi <u>testi narrativi</u>, per <b>raccontare esperienze personali</b>  <b>Scrive</b> brevi <u>descrizioni</u>          Scrive liberamente testi (posta, angolo della scrittura,</p>	<p>comprensibile a chi legge          Utilizza le regole conosciute per scrivere in modo chiaro (ortografia – organizzazione frase – grafia)          E' in grado di scrivere in corsivo          Scrive semplici testi per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferire</li> <li>- raccontare esperienze</li> <li>- descrivere</li> </ul> <p>tenendo conto della consegna data</p> <p><b>FINE PRIMA</b>          Conosce le caratteristiche dei principali tipi di testo          Sa organizzare il processo di elaborazione del testo (ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione)          Produce testi rispettando le consegne, seguendo un ordine dato, rispettando una forma di organizzazione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativi (fiaba, favola</li> <li>- descrittivi (sia oggettivi che soggettivi)</li> <li>- regolativi (avvio)</li> </ul> <p>Conosce strategie per sintetizzare          Rielabora testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativi</li> <li>- poetici (parafrasi)</li> </ul> <p>Produce testi di sintesi</p> <p><b>FINE SECONDA</b>          Sa organizzare il processo di elaborazione del testo (ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione)</p>
---	---	--

angolo dei messaggi).

Ascolta la lettura che l'insegnante fa del lavoro dettato.

### **CLASSE SECONDA/TERZA**

#### Scrittura strumentale

Scrive correttamente sotto dettatura

Conosce le principali regole del codice linguistico

I segni di punteggiatura

Conosce le principali regole per la costruzione della frase e di semplici periodi

*Vedi parte del curriculum relativa alla Competenza nella riflessione linguistica*

#### Composizione testuale

Scrive brevi testi narrativi, per **raccontare esperienze personali**

**Scrive** descrizioni (oggetti, persone, animali, ambienti conosciuti).

Utilizza correttamente e varia indicatori di posizione, utilizza i dati sensoriali

Scrive semplici testi regolativi

Scrive brevi relazioni o testi-resoconto

Scrive brevi testi espositivi

Partecipa alla stesura di filastrocche e semplici poesie.

Scrive liberamente testi (angolo messaggi, posta, diario personale e di classe).

Rilegge i testi prodotti e corregge alcuni errori ortografici.

### **CLASSE QUARTA/ QUINTA**

Produce testi

- espressivi
- epistolari
- regolativi

articolati e più complessi, organizzando in modo personale i contenuti

Rilegge e corregge

Arricchisce la conoscenza lessicale sull'asse produttivo .

### **FINE TERZA**

Conosce le caratteristiche del testo argomentativi e schemi per la produzione di argomentazioni

Sa organizzare il processo di elaborazione del testo (ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione)

Produce testi caratterizzati da

- contenuto approfondito, documentato

### **COMPETENZA PRAGMATICO TESTUALE**

Sa passare da un tipo di testo all'altro

Produce testi in relazione ad un genere e ad uno scopo

Produce commenti a testi poetici, narrativi....

Utilizza linguaggio e registro adeguato

Utilizza termini propri dei linguaggi settoriali

Conosce forme di scrittura di tipo elettronico

Produce testi utilizzando word processor

### **SOTTO-COMPETENZA**



Conosce altre regole ortografiche diversi segni di punteggiatura  
Conosce le regole per la costruzione della frase e alcune regole per la costruzione di periodi articolati  
*Vedi parte del curricolo relativa alla Competenza nella riflessione linguistica*

Scrittura strumentale

Scrive correttamente sotto dettatura

Composizione testuale

Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di una esperienza.

Scrive testi narrativi **soggettivi e oggettivi**

Scrive testi descrittivi **soggettivi ed oggettivi**

Inserisce osservazioni personali nei testi soggettivi, utilizza similitudini e dati sensoriali.

Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività

Scrive testi resoconto completi, chiari ed efficaci su esperienze vissute con il gruppo-classe.

Scrive testi espositivi che tengano conto di una precisa **strategia di esposizione (scaletta)**

Prova autonomamente a scrivere poesie.

Scrive liberamente testi (giornalino di classe, diario personale, diario di classe).

Rilegge i testi prodotti, tenendo conto di :

- correttezza ortografica
- costruzione frasi
- costruzione relazioni
- raggiungimento dello scopo del testo

Riconosce informazioni principali – secondarie – accessorie

Sceglie quelle più significative, le collega ed elabora testi di sintesi

Riflette sui grandi temi della condizione umana

	Rielabora un testo in base a una consegna Sperimenta liberamente , anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico , la struttura del testo , l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	
<b>COMPETENZA NELLA RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>		
<b>INFANZIA</b>  Riflettere sulla lingua, attraverso il gioco delle parole, con l'uso di rime, filastrocche e canzoni, per comprendere i meccanismi di costruzione delle parole. Confrontare lingue diverse	<b>PRIMARIA</b>  Riflettere sulle situazioni comunicative al fine di: individuare regole del codice linguistico, porsi domande ed operare confronti) al fine di stabilire una stretta relazione tra <u>consapevolezza nell'uso delle regole e qualità della comunicazione.</u> Conoscere e usare le regole grafiche, ortografiche e morfosintattiche in modo consapevole.	<b>SECONDARIA</b>  Riflettere sulla lingua in quanto codice allo scopo di utilizzarla in modo appropriato e consapevole. Sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre, utilizzando di fatto un metodo scientifico. Conoscere e usare le regole grafiche, ortografiche e morfosintattiche e conoscere le regole di grammatica testuale e collegarle con quelle della sintassi frasale
<b>OSA</b>		
<b>INFANZIA</b>  <b>4 ANNI</b> Produce oralmente semplici frasi corrette. <b>5 ANNI</b> Discrimina uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere e collega segni grafici uguali. Utilizza il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche Conosce gli elementi di base delle funzioni della	<b>PRIMARIA</b>  <b>CLASSE PRIMA</b> Conosce la differenza tra linguaggio verbale e non verbale Sa che la parola è un segno che rimanda a un significato. Conosce alcune e semplici regole per la costruzione della frase. Conosce le seguenti regole del codice linguistico mp/mb; chi-che-ghi-ghe; sc/gn/gl; maiuscole;	<b>SECONDARIA</b>  <b>INIZIO PRIMA</b> Conosce le principali nozioni di fonologia e di ortografia e le utilizza nella lettura e nella scrittura. Conosce le parti essenziali del discorso: in particolare l'aggettivo, l'avverbio, l'articolo le preposizioni semplici e articolate e le congiunzioni. Concorda nel genere e nel numero: articolo-preposizioni articolate -sostantivo- aggettivo. Conosce gli aggettivi e gli avverbi nel grado

<p>lingua e i principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Utilizza i principali connettivi logici le parti variabili del discorso.</p> <p>Riconosce gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p>doppie; cu-qu-cqu; h nel verbo avere</p> <p><b>RIFLESSIONE MORFOLOGICA</b></p> <p><b>Riflette</b>, attraverso l'uso di esempi concreti sulle modifiche di una parte del significato (avvio <u>all'analisi delle parti variabili</u> del discorso)</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE</b></p> <p>Scopre gli <u>elementi fondamentali del linguaggio verbale</u> (<i>si parla di... si dice che...</i>).</p> <p><b>ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA</b></p> <p><b>Scopre e rispetta</b> alcune <u>regole ortografiche</u>.</p> <p><b>Si interroga</b> sul <u>codice linguistico</u>.</p> <p><b>Traduce</b> all'interno di attività ludiche un messaggio dal <u>linguaggio verbale a quello non verbale e viceversa</u>.</p> <p><b>CLASSE SECONDA/TERZA</b></p> <p>Conosce il ruolo di alcune parole e il loro contributo alla costruzione del significato del messaggio: articoli, nomi, aggettivi, verbi e preposizioni</p> <p><u>Conosce gli elementi più importanti del messaggio</u> (soggetto+predicato= enunciato minimo). GS, il GP ed alcune espansioni.</p> <p>Conosce le principali regole per la costruzione della frase e di semplici periodi</p> <p>Conosce e consolida le seguenti regole del codice linguistico:mp/mb; chi-che-ghi-ghe; sc/gn/gl; maiuscole; doppie; cu-qu-cqu e eccezioni; h nel verbo avere; accento nei plurisillabi; uso dell'h; accento nei monosillabi; apostrofo. Il punto fermo, interrogativo ed esclamativo, la virgola i due punti, il punto e virgola e la punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche del linguaggio</p>	<p>comparativo e superlativo.</p> <p>Sa graduare un aggettivo e un avverbio</p> <p>Conoscere le forme verbali, i tempi verbali semplici e composti</p> <p>Sa coniugare un verbo nei tempi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale e in quello dell'imperativo.</p> <p>Sa concordare un verbo nella persona e nel numero.</p> <p>Conosce un verbo coniugato nei modi finiti e indefiniti.</p> <p><b>FINE PRIMA</b></p> <p>Conosce le classificazioni di aggettivi e pronomi.</p> <p>Sa usare i diversi tipi di pronomi.</p> <p>Distingue gli aggettivi determinativi dai corrispettivi pronomi .</p> <p>Conosce la funzione grammaticale di aggettivi, pronomi e avverbi.</p> <p>Conosce il verbo nei suoi aspetti essenziali, nei modi, forme e tipologia.</p> <p>Riconosce con correttezza i modi finiti e indefiniti, i tempi semplici da quelli composti.</p> <p>Usa l'ausiliare giusto a seconda della funzione.</p> <p>E' in grado di svolgere l'analisi grammaticale di una proposizione.</p> <p><b>FINE SECONDA</b></p> <p>Conosce gli elementi principali della sintassi della frase semplice: soggetto, predicato nominale, predicato verbale, complementi diretti e i principali complementi indiretti.</p> <p>Riconosce le principali varietà linguistiche nel tempo e nello spazio.</p>
--	---	---

verbale e dei linguaggi non verbali.  
Sa che i linguaggi verbali (L1 e L2) presentano alcune somiglianze e differenze  
Conosce alcune caratteristiche del dizionario e alcune regole per la consultazione

#### RIFLESSIONE MORFOLOGICA

Individua nel messaggio analizzato: articoli, nomi, aggettivi, verbi e preposizioni.

#### RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE

Individua e organizza gli elementi più importanti del messaggio (soggetto+predicato= enunciato minimo).  
Individua il GS, il GP ed alcune espansioni.

#### ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA

Scopre e rispetta le regole ortografiche  
Conosce e utilizza il punto fermo, interrogativo ed esclamativo, la virgola.  
(dalla 3<sup>a</sup>) sa usare i due punti, il punto e virgola e la punteggiatura del discorso diretto.

**Si interroga** sul **codice linguistico** e trasferisce ciò che ha appreso sulla **convenzionalità ad altri contesti** (*gioco dell'invenzione di codici segreti di scrittura...*)

**Traduce** un messaggio dal linguaggio verbale a quello non verbale e viceversa ed è consapevole delle differenze tra i diversi tipi di linguaggio.

**Intuisce e stabilisce** relazioni tra L1 e L2,  
Si avvia (guidato) all'uso del dizionario.

#### **CLASSE QUARTA/ QUINTA**

Conosce il ruolo delle parole e il loro contributo alla

Trasforma una frase dalla diatesi attiva a passiva e viceversa

Sa analizzare una proposizione, riconoscendo le funzioni logiche che la compongono.

#### **FINE TERZA**

Conosce le funzioni delle proposizioni che compongono il periodo: proposizione principale, coordinate e dipendenti, esplicita ed implicita.  
E' consapevole del valore della riflessione sulla lingua  
Sa cogliere l'organizzazione logica del periodo.  
Sa analizzare il periodo, riconoscendo le proposizioni principali da quelle dipendenti.  
Sa riconoscere le varie tipologie di proposizioni dipendenti  
Usa in modo più consapevole la scrittura usando anche costrutti ipotattici.  
Osserva i fenomeni linguistici e li colloca nei rispettivi contesti  
Utilizza la riflessione linguistica come modello dei propri schemi di classificazione.

costruzione del significato del messaggio: parti variabili e invariabili del discorso.

In particolare: IL VERBO

Conosce le regole per la costruzione della frase e alcune regole per la costruzione di periodi articolati - GS e il GP, espansioni dirette ed indirette.

Conosce altre regole ortografiche (apostrofo + H; ciag... ) e alcune eccezioni a regole affrontate negli anni precedenti.

Conosce e utilizza con maggiore consapevolezza diversi segni di punteggiatura

Conosce caratteristiche del linguaggio verbale e dei linguaggi non verbali.

Sa che i linguaggi verbali (L1 e L2) presentano somiglianze e differenze

Conosce le caratteristiche di diversi tipi di dizionario e le regole per la consultazione.

#### RIFLESSIONE MORFOLOGICA

**Individua e nomina con sempre maggiore consapevolezza** nel messaggio analizzato le parti variabili e invariabili del discorso e relative caratteristiche (in 4<sup>a</sup> articoli , nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi, avverbi).

Individua il verbo come centrale di informazioni relative al tempo (semplice o composto), alla persona, alla coniugazione, al modo.

In 5<sup>a</sup> riconosce la forma verbale e la funzione transitiva o intransitiva.

Riconosce alcuni verbi irregolari, i verbi impersonali, servili e fraseologici(al momento della coniugazione)

### RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE

Individua il GS e il GP, organizza espansioni dirette ed indirette

### ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA

**Conosce e rispetta** le principali regole ortografiche e relative eccezioni.

Scopre e utilizza altre regole ortografiche (apostrofo + H; cia-gia...) e alcune eccezioni a regole affrontate negli anni precedenti.

Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell'ortografia utilizzando un lessico specifico (es. **ai** è una preposizione, **hai** un verbo)

**Utilizza** i diversi segni di punteggiatura ed intona correttamente la lettura in rapporto alla presenza dei segni di interpunzione stessi.

**Riconosce** uguaglianze e differenze tra elementi comunicativi di culture diverse.

Confronta messaggi verbali e non verbali, tra messaggi in L1 e L2. Evidenzia uguaglianze e differenze, anche con l'uso di tecnologie digitali

**Stabilisce** relazioni tra L1 e L2, individuando strategie per rendere più produttivi gli **scambi tra i due momenti**.

Usa il dizionario (lingua italiana, bilingue, sinonimi e contrari, etimologico).